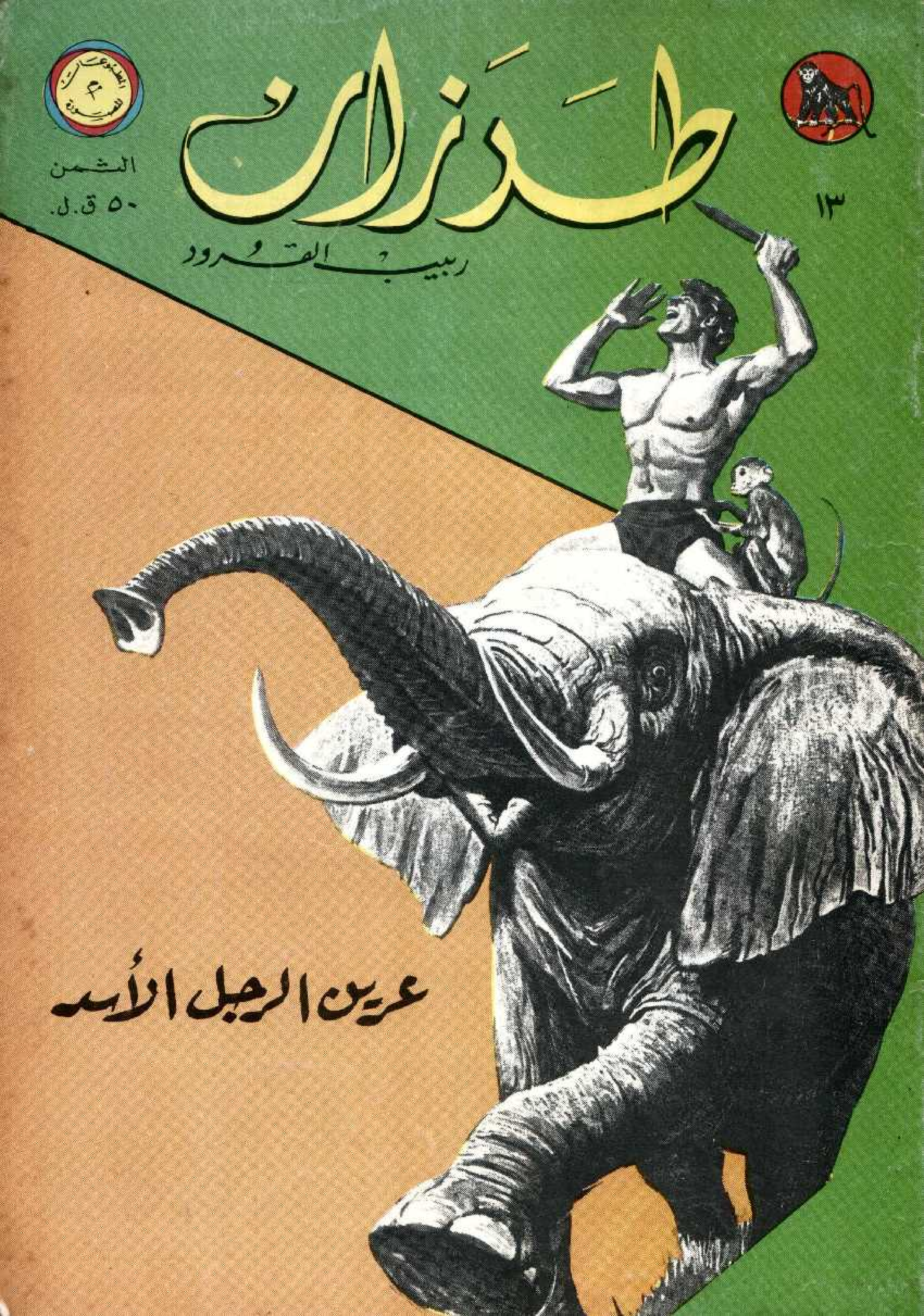

طرزان
ربيب القرود
١٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
عرين الرجل الأسد



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تاكلين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان ربيب القرود

عرين الرجل الأسد

وقف رجال غرباء يحملون البنادق في مكان يشرف على بيت "طرزان" المشيد في شجرة ...

دعه يا "ناكيما" لا يمكنك أن تطلق النار على كل شيء تراه !!

إنه هناك ... في البيت المشيد في الشجرة ... طرزان يجب أن يقتل ! هذه هي أوامر "انكوزي اغوينياما" ... عندما يخرج أطلقوا النار عليه !!






وعندما خرج "بودت" ...
بوم
بوم !
بوم !
واو ...


(كريغاه ... كريغاه ... طرزان ... باند - بالو ... أروليتو ... ون ...) إحذر يا "طرزان" بنادق تطلق رصاص !!


قرد كبير لم نصبه !!
إنكم لا تحسنون إطلاق النار أبدًا ..! والآن حاولوا أن تصيبوا !!


تابعوا إطلاق النار !!
بام
بام


إستلقي أرضًا يا "جاين" ... سأخرج إليهم عندما يتوقفون
لا يا "طرزان" ... سيقتلونك حتمًا !!


فجأة ...
أي ي !


هووه!
"الوزيري"... هذه صيحتهم ... وقد انقطع إطلاق النار في اتجاهنا!
هووه!
بام!


"طرزان"... انتبه!!
"طرزان"... لا تدعهم يقتلون "ناكيما" الصغير!


وفي مكان قريب ... تغلبت الرماح والشجاعة على البنادق ...
هوه! هوه! هوه!!


تفرقوا واهربوا!
هؤلاء "الوزيري"... لا يخترقهم الرصاص!!


"موفيرو"... يا صديقي... لقد أتيت في الوقت المناسب فأنقذتني!


ولكن مَن هم ؟
غرباء من الشمال ... أتوا إلى قريتنا محاولين إقناعنا بالإنضمام إلى قوى رجل يدعو نفسه "بانكوزي أغوينياما" أي "الملك الأسد"!!


ماذا يريد ذاك الرجل ؟ هل أخبروك ؟؟
يريدون قتل الأغراب في هذه القارة ... فأمرتهم أن يذهبوا !!


ثم تبعتهم إلى هنا ومنعتهم من قتلي وقتل "جاين" ... شكراً يا "موفيرو" ..!
لماذا ؟ أنت أنقذت حياتي أكثر من مرة ..! ثم إننا أصدقاء ..!


إننا أصدقاء ... أنظر هذا مايزال على قيد الحياة ... مَن هو "انكوزي اغوينياما"... وأين يعيش ؟
سيحكم كل "أفريقيا" قريباً - وهو موجود في كلّ مكان ! حيث يشاء ... إنه ...


لقد مات !
ولم تعرف منه شيئاً !!


لقد سمعت بعض الإشاعات عن "الرجل الأسد" .. يجب أن أجده الآن وأوقفه عند حدّه !!
إذن دعنا نذهب معك يا "طرزان" !


سأتبعهم وحدي، ذلك أسرع ... ولكنني سأرسل لكم "ناكيما" عندما أجدهم وأعرف وجهة سيرهم وسيرشدكم إلى حيث أنا...


خذوا بنادق الأعداء معكم واصحبوا "جاين" إلى قريتكم لأنها ستكونون هناك في مأمن !!
حسنًا... حظًّا سعيدًا يا "طرزان" !!


وبعد فترة ...
إنني أسمع أصواتهم يا "ناكيما" لقد وجدناهم !
"ناكيما" خائف .. إنهم يحملون أسلحة ترعد وتُميت !!


سيغضب "أنكوزي" عندما يعلم أن ستة من رجاله قد قتلوا !!
الرجال لا شيء بالنسبة له... أما ست بنادق! ولكن يجب أن نبلغه الخبر مهما كلفنا ذلك


إنهم يبحثون عن شيء ما عند طرف البحيرة ... قد يكون قاربًا !!


ماذا نفعل بالقارب الآخر؟
أتركه مكانه... عددنا لا يكفي لنأخذ الثاني لاسيّما والرّيح ضدّنا!!


هل أن "انكوزي" مازال في "إيكورد"؟؟
من يدري؟ ولكن إن لم يكن هناك نستطيع أن نستعلم عن مكانه!


إنهم يجذفون في اتجاه جزيرة "إيكورد"... هذا ما أستطيع التكهّن به حتى الآن!!
إذن هيّا بنا نعود إلى البيت!!


ماذا يريد "طرزان" من هنا؟ لا يوجد فاكهة في هذه الأعشاب!
لا يوجد فاكهة بل شيء أفضل... قارب واحد لا يكفي لعشرة رجال!!


هاهو!!
(والا... لول... كور...) قارب... باه... إننا لا نستطيع أكله!


إذهب إلى "موفيرو" بسرعة يا "ناكيما" وسيعطيك فاكهة جيّدة ... ثم عد به إلى هنا ... هل فهمت ؟ ...
"طرزان" قاسي ... ولكن "ناكيما" سيذهب إلى "موفيرو" !


قد يعود "ناكيما" بـ"موفيرو" إلى "طرزان" أو ينسى !!
إذا نسي "ناكيما" سيقضي عليه "طرزان" ويقذف به إلى الضباع ! والآن إذهب بسرعة وإلا ...


وعند المغيب ...
"طرزان" ... "طرزان" ... "ناكيما" أحضر الرجال ... "ناكيما" قادهم إلى هنا طوال الطريق !
"طرزان" ... هل عرفت من أين أتى أعداؤنا ؟


أظن أنهم قطعوا البحيرة إلى جزيرة "إيكورد" ... ولكننا سنتبعهم في هذا القارب !!


أمامنا تجذيف طويل ومضني فإن الريح ضدّنا !!
ولكن هذا القارب جيّد ... وسنصل الجزيرة قبل الفجر وبدون أن يرانا أحد !!


وبعد ساعات طويلة من التجذيف السريع ...
"طرزان"... الريح تقذف بنا نحو الصخور!
جذفوا .. هاهي "إيكورو"... حاولوا أن تبتعدوا عن التيار!!


إذا حاولنا!!
كراك!


(غيبك) أنقذوا "ناكيما" الصغير!!
أعطني مجذافك بسرعة!!


إننا نمر عن الصخور يا "طرزان" ولكننا لم نبتعد عنها الكفاية بعد!


انتهينا يا "طرزان".. ماذا الآن؟
أنظروا حتى تجدوا نار مخيم أو أي إشارة تدل على مكانهم!

وعند الفجر...

(شنزي... كاريبا... سانا... بولالا...) غرباء... قريبون جداً... أطلقوا النار !!

إنتبه يا "موفيرو" لقد شاهدونا !





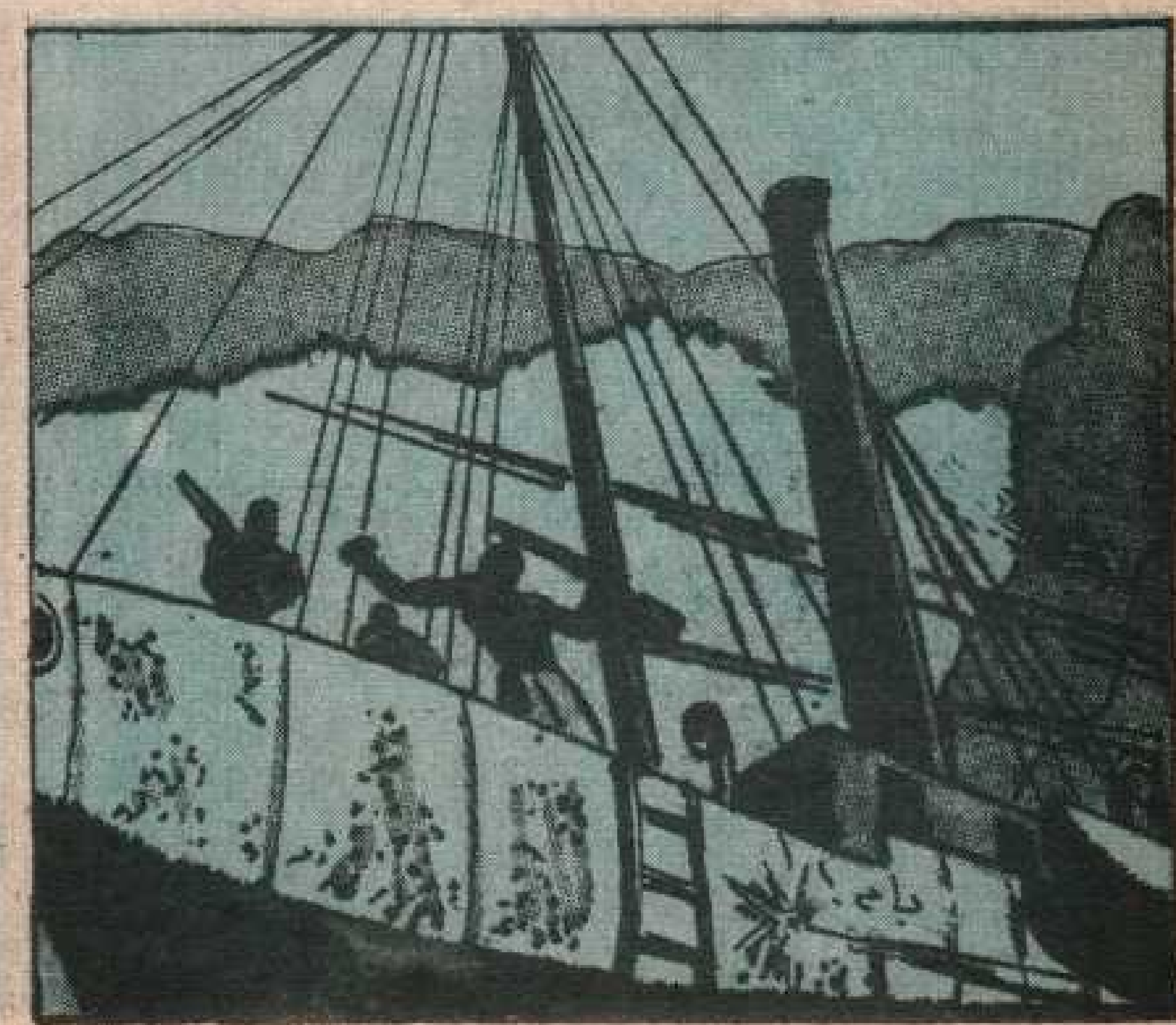


هل اشتريت
سوبرمان
البطل الجبار
؟
سوبرمان
اليوم الحلقة ٢٠٠
مع الباعة وفي كل المكتبات


أطلقوا رصاصكم على المحرّك...
وأنا سأطارد "الرجل الأسد"!!
سنحميك يا "طرزان" فإن رجال
"الكوزي" لا يحسنون إطلاق النار!!


سأسبح تحت الماء
معظم الوقت!!


قد تصيب إحدى
الرصاصات القارب إذا ما أعطوا
الوقت الكافي... ولكن
إذا انفجر المحرّك
انتهى القتال!!


باح!


بوم!
هذا ما توقّعته!


لابد أن يكون هذا "الكوزي" نفسه يسرع ليختبئ بين الأعشاب!


وفجأة بين الأعشاب ...
من أنت أيها الرجل الأبيض؟
أنا "طرزان"... الذي حاولت قتله مرتين دون جدوى ... رجالك ليسوا أشداء فكيف تتغلب عليّ؟


سأريك كيف... قبل أن أقتلك ... إمشِ أمامي يا "طرزان" ولكن انتبه ...


تابع سيرك بين هذه الصخور ... ولكن ببطء!!


وسار الرجلان في طريق متعرج ...
إياك والخداع فأنا أصيب أحسن من رجالي!!


إمشِ إلى ذاك الباب ثم ادفعه لندخل!!
هذه الخرائب قديمة جداً وكذلك الباب المنحوت!


أنظر جيداً يا "طرزان"... فإن قلائل جداً قد شاهدوا هذه الترسانة !!
مدافع وصناديق من البنادق والقنابل... أسلحة خفيفة تكفي جيشاً صغيراً إذا كان عندك جيش !!


سيكون عندي... وقريباً جداً سأزوده بالأسلحة الثقيلة.. والآن تقدم إلى الأمام وقف فوق القش... ولا تخف فالأرض تحته ثابتة !!


نسيت أن أخبرك بأنه يوجد هنا متفجرات أيضاً... لذلك لن أستعمل المسدس !!


ولكن لا تظن أنني لست مسلحاً... فلو حركت هذا الحبل أقل حركة ستنطلق أربعة سهام عليك قبل أن تتحرك... هل عندك أي سؤال قبل أن تموت ؟


(ناكيما... أونك - نالا... تاند... باندا) نعم عندي سؤال... ماذا يحدث لو تبعني أصدقائي إلى هنا ؟..
هناك فخوخ... أعددتها لهم ونحن في طريقنا إلى هنا !!


هذا عمل يدلّ على دهاء... ولكن ما زال عندي سؤال آخر...
إسأل! ماهو؟


هل عندك أسلحة أخرى مصوّبة نحوي غير التي أراها؟ إنني أحبّ أن أموت بسرعة!!


ها! ها! لا تخف... فهناك قوسان خلفك وستخترق السهام قلبك عندما أشدّ الحبل!
(ناكيما... يا نك...)


(شايرك...)
"طرزان" يقول شدّ!


بووم!
طراخ!


لكن أحد السهام صدم الحائط ثم ارتدّ وأصاب "إنكوزي"...
أ! أنك


سأقتلك! سأنتقم منك!!


دَع المسدّس!!


(غوما نغاني... نيوما.. بون؟؟) هل مات "الرجل الأسد"؟
(راك...) نعم... وقع في الفخ الذي نصبه لي!


(ياد... ناكيما...) هيّا!..


أسرع يا "ناكيما"... إبحث عن "موڤيرو" ثم قل لرجال "الوزيري" أن يبقوا في مكانهم... فأنا خارج إليهم.!!
(شرررك...) "طرزان دائماً في عجلة من أمره و"موڤيرو" أيضاً!

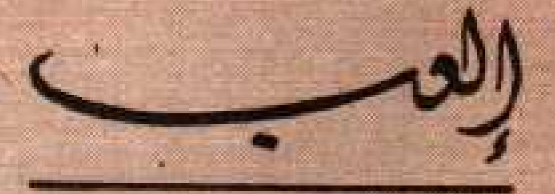

"طرزان"!! ماذا تفعل بجلد الأسد؟؟
أزيل الفخوخ ... أرى يا "موفيرو" أن "ناكيما" الصغير أوقفكم في الوقت المناسب!


نعم ... "انكوزي اغوبينياما" مات .. قضى عليه أحد فخوخه ... أترك رجالك هنا يا "موفيرو" ... وتعال معي أريك مخزن أسلحته !!
يا "وزيري" ... ابقوا هنا!

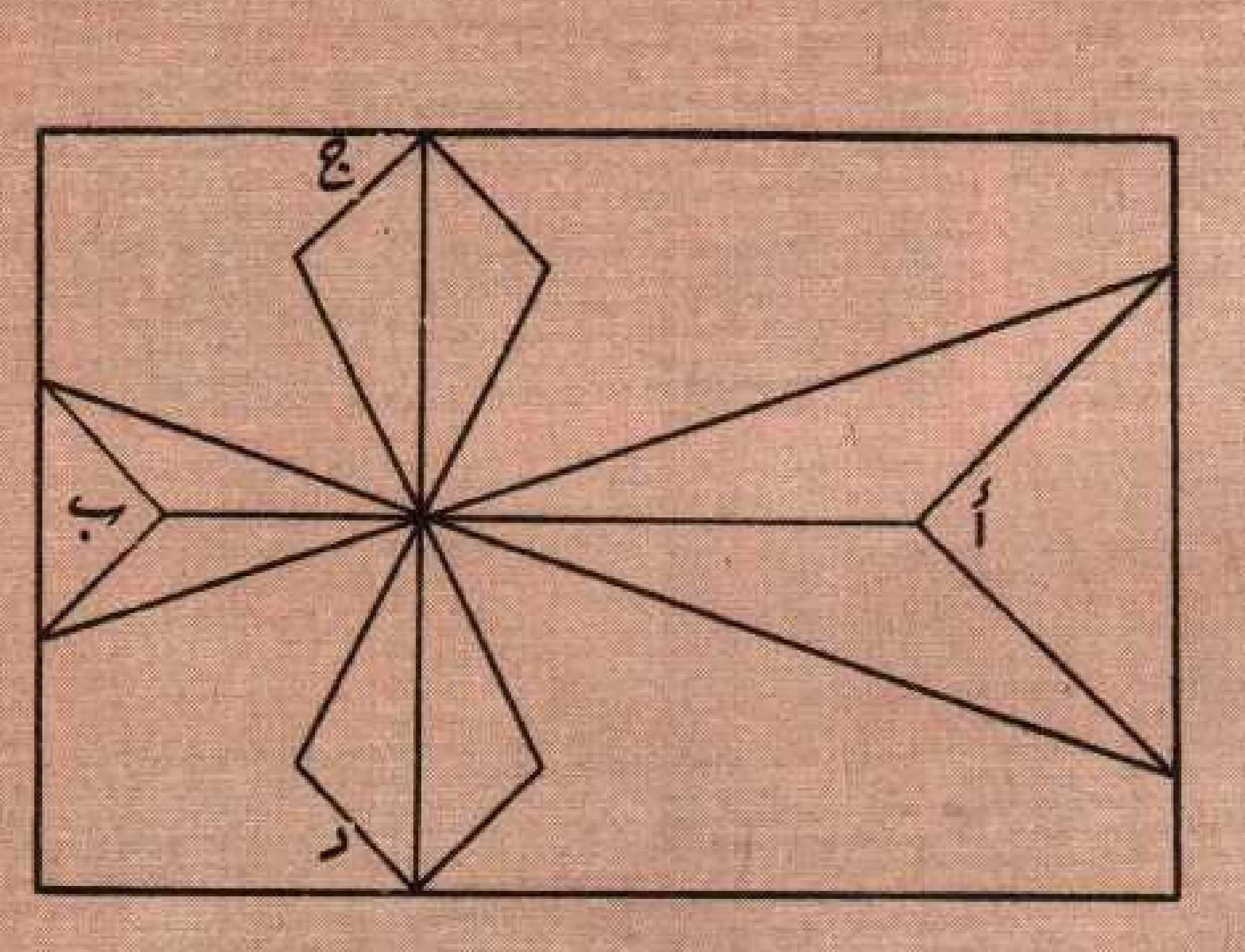

واو... كهف قديم أثري مليء بأسلحة حديثة فتاكة ... ماذا نفعل بهذه الأسلحة يا "طرزان"؟
سندمّرها الآن !!


إن الفتيل الذي أشعلته سيفجّر المكان في الوقت الذي نصل فيه إلى البحيرة !!
ويدفن ما قد بقي !!


بوم!
أحسنت يا طرزان!
لقد تغيّرت وجهة الريح. سنصل بسرعة يا "موفيرو" !!
النهاية



أي خط أطول ؟
الخط الذي يوصل
"أ" بـ "ب" أم الخط
الذي يوصل
"ج" بـ "د" ؟



الجواب : الخطان متساويان


طرزان ربيب القرود
رسالة من الثلوج!
إشتم "طرزان" وصديقه القرد رائحة إنسان فبحثا حتى وصلا إلى رجل أنهكه التعب في وسط الأدغال ...
(تارما نغاني ... غوما دو ...) الرجل الأبيض مريض!
(رالك ... تاند ... اونك ... ... تاند ... نالا ...) نعم ... إبقَ هنا .. "طرزان" ذاهب إليه!!


مرحبًا ... هل فقدت السبيل؟
حالي أسوأ من ذلك ... لقد نفذ طعامي ... ولا أعرف من ...


أظن أنه فقد وعيه ... من الجوع ... سأعتني به!!


وعندما حلّ الظلام ...
هل تشعر بتحسّن ..؟ ولكنك لم تخبرني كيف وصلت إلى هنا ؟؟
إنني لا أعرف ... لا أستطيع أن أتذكر أي شيء ... ولا أعلم حتى مَن أنا !!...


هناك ورم في رأسك قد يكون السبب لضياع ذاكرتك ... أما بالنسبة للباقي فإن الطبول كانت تشير منذ يومين إلى رجلين أبيضين فُقدا في منطقة "بيرنغا" ويحتمل أن تكون شياطين الجبل قد قبضت عليهما ... ألا تذكر شيئًا؟


لا أتذكر أي شيء حدث قبل البارحة ... ولكنني وجدت هذه الصورة ... أظن أنها أخذت بآلة التصوير الأوتوماتيكية التي أضعها حول عنقي!


قرد حتما قبل التاريخ ... هذا يعني أنه لم ينقرض !!


بما أنك لا تذكر إسمك الحقيقي سأطلق عليك إسماً جديداً لأننا سنبقى معاً عدة أيام ... أي إسم تختار ؟
جورج ... فهذا الإسم يعني لي شيئاً ... وإن كنت لا أعرف ما هو!


وبعد حين ...
لقد بنيت لك عشاً في تلك الشجرة لتنام هناك ... وسأنام مع القرود في الأشجار المحيطة بك ... سأحملك إليه !!
أنام في عش بين القرود ... ولكن لم لا ؟ فكل شيء يبدو لي غريباً اليوم !


وفي صباح اليوم التالي ...
أتقول أنك ستأخذني إلى أقرب مدينة ؟؟
مهلاً ... الضوء في الجبل يبدو وكأنه إشارات شمسية !!


إنها حقاً إشارات شمسية ... مرآة تعكس الضوء بالمورس وتقول ... أنقذوني !!


وفي مكان مرتفع في الجبل كان اليأس يطغى على إنسان ...
سيقبضون عليّ ... عاجلاً أم آجلاً ... كما ولابدّ أنهم قد قبضوا على "جورج" بعد أن فرّقت بيننا عاصفة ثلجية ولن يرى أحد إشاراتي !!
(يا ... قاقا ... أونك ...)
(ها ... ها ... ياكجا ...)


توقف إرسال الإشارات ! مَن هو صاحبها يا ترى ؟
شريكك يا "جورج" ... فأنت أحد الرجلين اللذين قالت الطبول أنهما فقدا في جبل "كاريزمبي" ... ذلك هو الرجل الآخر !!


إذاً سأذهب لأبحث عنه ... شكراً يا "طرزان" لمساعدتك لي ... إلى اللقاء !!
لا ... سنذهب معاً ... فأنا أعرف الطريق !!


وفي اليوم التالي ...
خيمة ... إنها خيمتك يا "جورج" وخيمة صديقك أيضاً هل تتذكرها ؟
لا ... إن فقدان الذاكرة شيء غريب ... ولكن قد أتذكر داخل الخيمة شيئاً ما !


إسمع «عزيزي جورج وألك»، لقد فقدنا الأمل بالعثور عليكما ... ولكن إذا حدثت معجزة ورجعتما إلى هنا ... فإننا قد تركنا كل شيء لكما ... طعاماً وثياباً ...»
إذن أنا إما "جورج" أو "ألك" ... هيّا بنا بسرعة !


وبعد يوم كامل من التسلق وصل "طرزان" و"جوج" إلى منطقة شديدة البرودة ... غزيرة الأمطار... أشجارها غريبة وأعشابها ضخمة!


ثم في ساعة متأخرة من ذلك النهار وعلى ارتفاع ٥٠٠٠ متر
وصلا منطقة الثلوج وكان هناك من يراقبهما ...


وعند المغيب أصبح البرد قارساً جداً ...
أليسَ من الأفضل أن نتوقف أثناء الليل !!
نعم ، ولكن عندما نجد المكان المناسب !!


إنك ستتجمّد يا "طرزان"... أدخل ...
بعد أن أثبّت البطانية كي لا يحملها الهواء بعيداً !!

وعند بزوغ الفجر كانت قرود ماقبل التاريخ مستعدّة للهجوم...

أكا... هو...










أطلب
بونانزا
المجلّد الأول
مِنَ المكتبات أو مِن
المطبُوعات المصوّرة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
بونانزا


وحملت القرود "طرزان" و"جورج" إلى كهف وهما في غيبوبة ...
(ايبييك ... ايبيك ...)
(أناكو ... ايك ... كاها ...)


"جورج" ... إنه "جورج" ... ومعه شخص آخر !!
(يا ... كوك ...)


"جورج"!! آه أرجوك أجبني ... أرجوك ...
آآآآه ...


من أنت ؟
أنا "طرزان" ربيب القرود ... رأينا إشاراتك الشمسية ... فأتينا لإنقاذك ولكن القرود قبضت علينا أيضاً !!


لم يُصب بأذى وسيفيق عمّا قريب !!
"جورج"! هذا أنا "ألك" ... إستيقظ !!
آآآآه !؟


"ألك"!! أنت وجدتني! ولكن أين نحن؟؟ كلّ ما أذكره هو أننا افترقنا أثر العاصفة الثلجية!!
"طرزان" وحدك يا "جورج"؟
نعم... ثم وجدنا "ألك" معاً...


والقرود قبضت علينا... قرود ما قبل التاريخ... يظن العلماء أنها انقرضت منذ زمن بعيد جداً!!
لكن ماذا تريد منا؟؟


لقد احتجزتني هنا منذ يومين... بدون طعام أو ماء... والآن أنتما... آه...
أغا كاكا... تكالا... تكالا...
أظن أنها جائعة لم يبقَ لها ما تأكله إلّا نحن!!


ولكنني سأقدّم لها شيئاً آخر... فقد أحضرت معي بعض عيدان الكبريت من مخيّمكما!!


أووك... هايك...
إن أرض الكهف مغطاة بأعشاب يابسة... ولا أظن أن أيّاً من القرود يعرف ماهي النار!!


(آه... غا... غا... غا... غا...)
(أها... هووو... ييك...)


(أغاغا... يوو... أوودو...)
هيّا بنا يا "جورج" و"ألك"... ليمسك كلّ منكما بعصا ويشعلها فتهرب القرود من طريقنا !!


ستحترق قطع القماش وترسل دخانًا كثيفًا ... ولكن دون أن تحترق العصى بسرعة !!


الوحوش لا تقترب منّا... إنك على صواب فهي تخشى النار كثيرًا !!


ولكن بعد ساعة وصلوا إلى منطقة الثلج...
كرات ثلجية ... لا بدّ أن تقذفنا بكرات الثلج !!
صحيح ... فهي وإن كانت من حيوانات ماقبل التاريخ ليست حمقاء !!


إنها لا تتبعنا ... مع أن مشاعلنا قد انطفأت !!
لا ... لن تتبعنا وكرات الثلج لم تنجح في إصابتنا. هيّا بنا !!


ولكني لا أقدر على المشي فقد مضى عليّ يومان دون طعام !
لا تيأس ... أنا سأحملك !!


هل أنتما من علماء الطبيعة ؟
نعم ... لقد أتينا لندرس النباتات والأشجار التي تنمو هنا ... ولكننا وجدنا أكثر ممّا كنا نتوقع بكثير !!


لا غرابة في ذلك ! كان الأهالي في السهل يقولون أن الجبال مسكونة بالشياطين ... ولو لم أفقد آلة التصوير والصور لكنا حصلنا على البرهان !!


وبعد عدة أيام في مطار صغير ...
- لقد ذهبا إلى بلادهما ... ولا أظن أنهما سيعودان ثانية !!


لن يصدّقهما أحد بدون صور ... ولا أظن أنهما سيرجعان إلى هنا ثانية !!


بمناسبة
أعياد رأس السنة
عدد خاص
معه هديّة
سوبرمان

سَحَرَةٌ أم أُسُود

ذات يوم استقبل حاكم أبي زولو "دان - آل" وزوجته "تفاني" زعيم قرية يدعى "أندونا" يحمل معه أخباراً مريعة...

أيها الحاكم ... منقذ أبي زولو ... عائلة من السحرة متلبّسة شكل الأسود قتلت عشرين بقرة وثلاثة من رجالي الأشدّاء !!

سَحَرة ؟؟ ماذا تقول يا "أندونا" ؟










إسمحا لي بالمكوث معكما في حظيرة الماشية ... سَحَرة أم أسود فأنا أودّ أن أشاركما المخاطر !!
حسناً يا "أندونا" .. ولكن من الأفضل أن تدعنا ننجا بهما !!


ولكن أثناء الليل ...
"دان - آل" لا يستطيع أن يفعل ذلك بي ... فقد قاتلت عدة مرات إلى جانبه ... وسأقاتل الأسود الليلة إذا أحبّ ذلك أم لا !!


وبعد برهة في الحظيرة ...
لقد توقّفت الأسود عن الزئير وهذا يعني أنها تستعدّ للفتك بالأبقار !!
إنك تعني أنها تستعدّ ليُفتك بها ... والآن أصمت يا "أندونا" وراقب


ثم ... اندفعت الأسود تهاجم ...


وعلى الفور قذف "دان - آل" و"تنغو" رمحيهما الخفيفين ...
الآن أقتلهما !!

ثم أطلق "دان - آل" و"تاسفو" رمحيهما الفضيين...





ولكن هاجمتهم لبوة في الظلام...





وقبل أن تسنح الفرصة "لدان - آل" باستعمال رمحه ألقت اللبوة به أرضاً...






وأغمدت "تفاتي" رمحها بكل قوتها...


يوورر


غاااا


لا! يا إلهي ... "تفاتي"؟
ررووو


"تفاتي" هل جُرحت؟
لا... ولكنك تنزف دمًا ... "دان - آل" لقد جُرح وجهك!

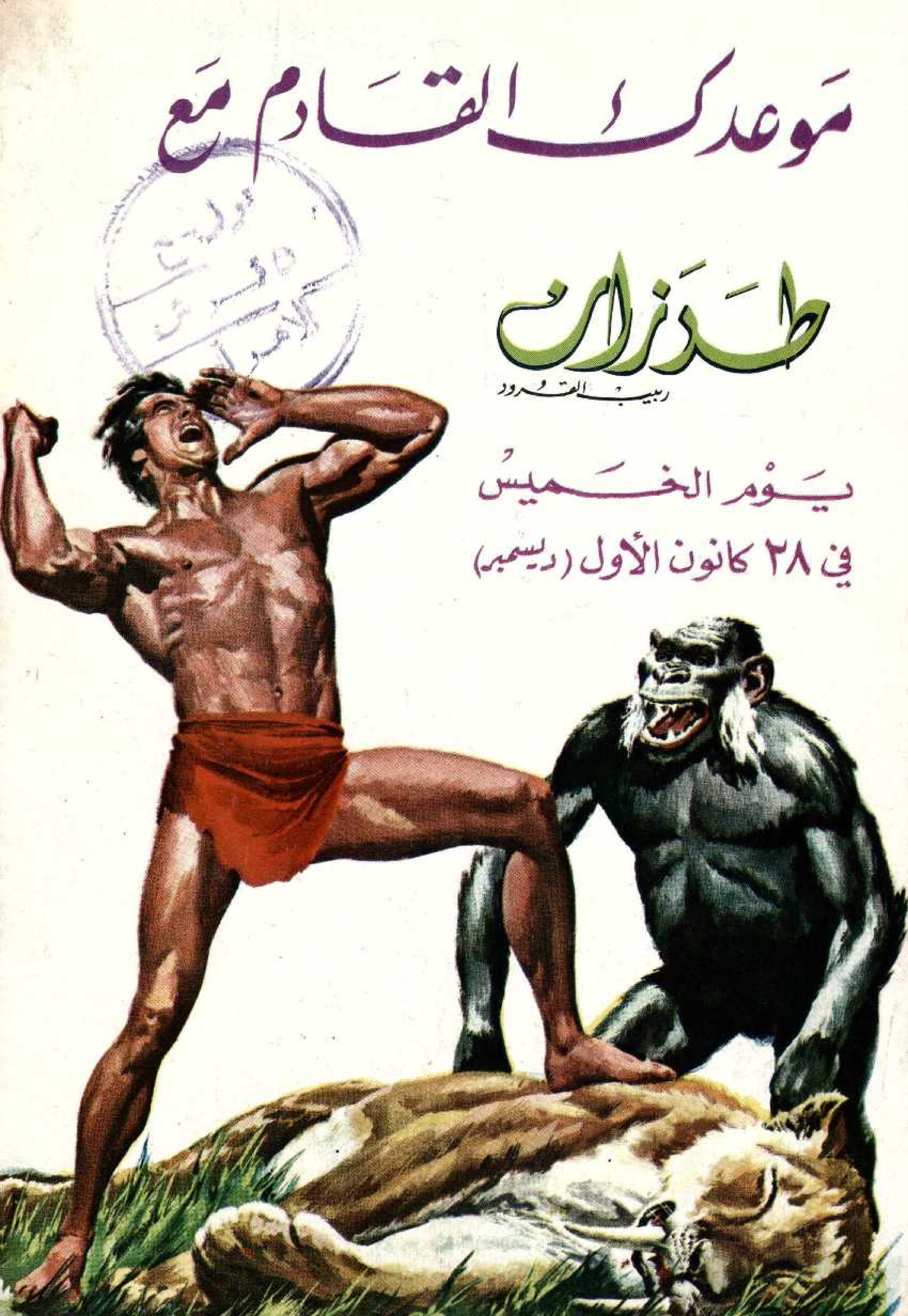

أسدان ولبوة ... قتلت جميعها... وليس من سحر في ذلك؟
ولكن الشجاعة تفوق أيّ نوع من السحر.. وقد أنقذت تمامًا قريبتي يا "دان آل" و"نانتغو"!!
الشجاعة؟؟ نعم ... الشجاعة تفرض على الزوج العفو عن زوجته التي عصيت أمره!!
النهاية

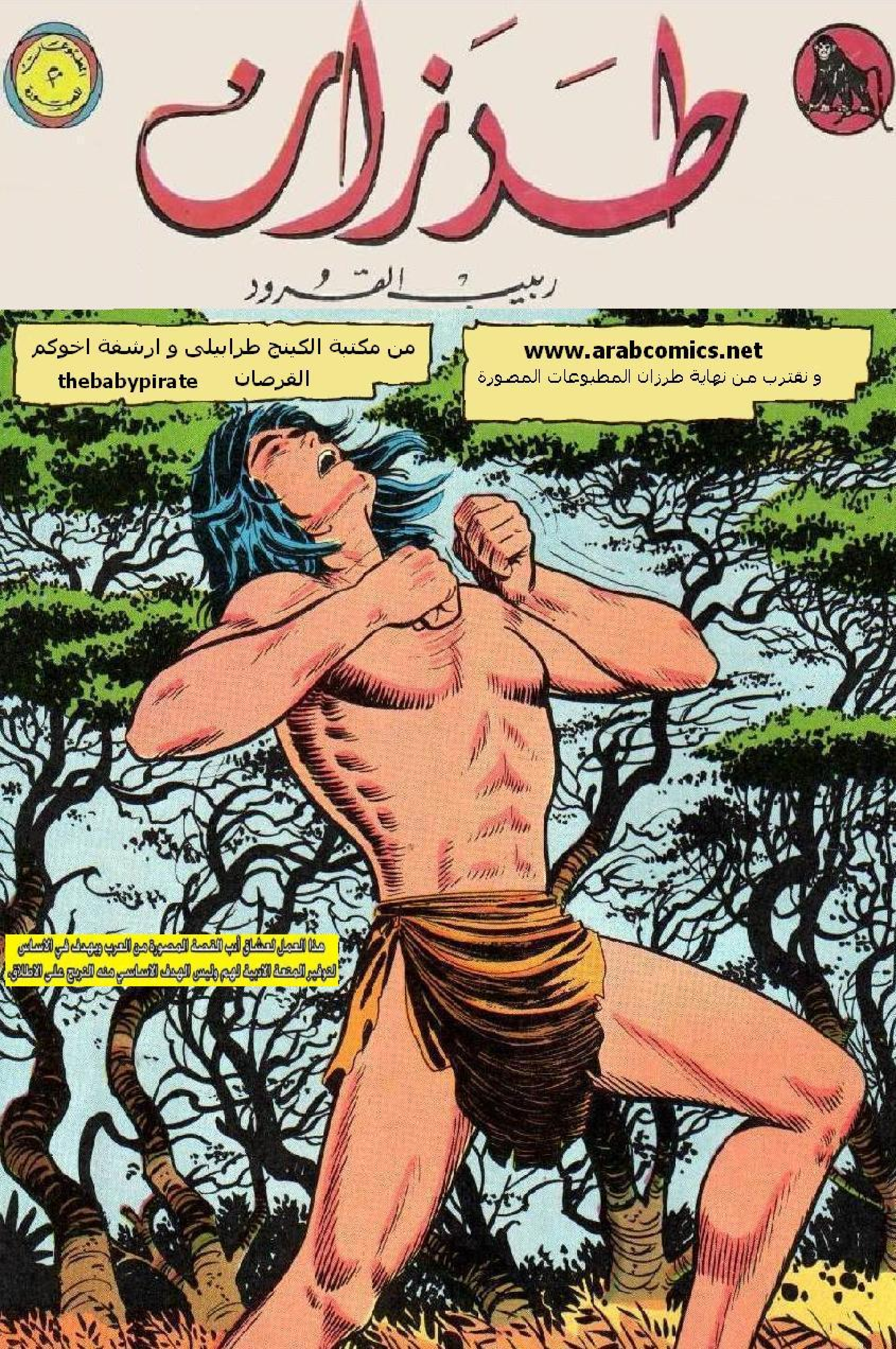
طرزان

يرحب بأصدقاء



نوار علي الوزان – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – المنامه – ص.ب ١٧٩
نزار دمشقية – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان– بيروت – شارع الاوزاعي – محل زغلول اخوان
حلمي ايليا حليم حنا – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – امبابه – شارع رقم ٤ – منزل رقم ٦٧
حسين محمد الحسن – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – المنامه – ص.ب ١٤٢
يوسف عبد الحسين المسقطي – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – المنامه – ص.ب ١٨٩
عبد الرحمن اسماعيل قبوري – ١٨ سنة – يهوى المراسلة . السعودية – الخبر – ص.ب ٤٩٣ .
سمير حميد المسقطي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – المنامه – شارع باب البحرين – منزل ٤/٢٥٧
محمد سالم باحسن – ١٤ سنة – يهوى المطالعة . السعودية – جدة – الكندرة – شارع الحجاج
هاني عبدالله لقطان – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – الهفوف – ص.ب ١٢٨
موسى علي عيسى – ١٥ سنة – يهوى المراسلة . الكويت – الدسمة – شارع ٥٩ – بيت رقم ٥
نضال صالح ابراهيم – يهوى جمع الطوابع . الكويت –ص.ب ٢٨٣٤
احمد محمداللمعان – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . الكويت – الدسمة – شارع ٥٩ – شقة ٣
محمد امين عبد الرزاق – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع. البحرين – المنامه – ص.ب ٢٨٢
يحي محمد يوسف – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – الخبر – ص.ب ٢٧٥
يوسف محمد الشيخ – ١٧ سنة – يهوى الرياضة. السعودية – الخبر – ص.ب ٢٧٥
عوض بطي سعيد – ١٣ سنة – يهوى المراسلة . دبي –جميره – ص.ب ٢٤٠
محمد الحشيشة – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . تونس – صفاقس – ٢٢ نهج الوزارة – الحي التعويضي
هاشم احمد محسن – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – جدحفص – بواسطة مكتبة المريف
محسن مصطفى عبد الجواد – ١٧ سنة – يهوى المرا
نبيل ادريس – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان –بيروت – ص.ب ٩٨٧
محمد عباسالحديدي – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – بور سعيد – شارع الكورنيش – منزل ٥٢
قاسم درويش – ١١ سنة – يهوىجمع الطوابع . لبنان –زحلة – ملك شفيق حداد
عصمت محمد الشاعر – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م – اسوان – مساكن الشيخ هارون – عمارة ١٣ شقة ٣٣
خالد باسلامة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – المدينةالمنورة – شارع عبد المعزيز – محل باسلامة
حسن العلوي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . المغرب الاقصى – مكناس – صدارته درب ميمون – رقم ٢٦
رامي نكاشيان – ١٣ سنة – يهوى المطالعة . الاردن –عمان – ص.ب ٥٥
محمود محمد علي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – مكة المكرمة – الشبيكة – مدرسة الفلاح
فريد يوسف احمد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – المنامه – شارع المطار – رقم ٤٦٠ – ٤١
ناجي محمد علي – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – المحرق – شارع الشيخ حمد – منزل ٢٥٤٩
محمود حسن الباش – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . البحرين – المنامه فريق الماخرقه – منزل ١٦٩٢ – ٤
علي ماهر محمد – ١٢ سنة – المراسلة وجمع الطوابع . مصلحة الهاتف الالي – المقاسم الالية . حسين العلي المحمد – حلب – سوريا


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ٢٨ كانون الأول (ديسمبر)


طرزان
ربيب القرود
٤
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق